

خالد الصقري

58

WWW.7AKAWYNA.COM

مروية

سر عين القط

خالد الصقري



خالد الصفتى

سرّ عين القط

بغابرة جهالة تجرى في الأراضي الفلسطينية المحتلة ..
 بطلها (نظير) وبقيّة الأبطال الفدائيين الذين لا يبطلون
 بأرواحهم في سبيل وطنهم ومقدسات كل المسلمين ...



متعة • ثقافة • تسلية

لجميع الأعمار

الغصن في مصر

٢٥٠

وعلى مساعدة بالدولار
 الأمريكى في سائر
 الدول العربية والعالم





حامد افندي.. انت شايك سفلك على
أقل وجه آه.. نزيه وشريف آه.. بس انت
دائمًا بتنسى تدري جرعة
النفاق بتاعتي..



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن
تعرف مكان كل منها .
الدرجة : 10

ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ..
 عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الديكة : 5



حبيبي
أبو حيدر



ما بدھامش .. لازم روح للطبيب
البيطري .. لا حول ولا قوة الا بالله ..
أنا مش نا قصه غرامات ..



هه ؟



وعند الطبيب البيطري ..

ماله يادكتور ؟







خلاص .. مهنك يا بطل تعمد له
خاطبة ، وتسوف له عروسة مناسبة ..



وهكذا .. خرج ميرو للبحث عن عروسة لهرقل ..

مانتاش
فاهم حاجة.

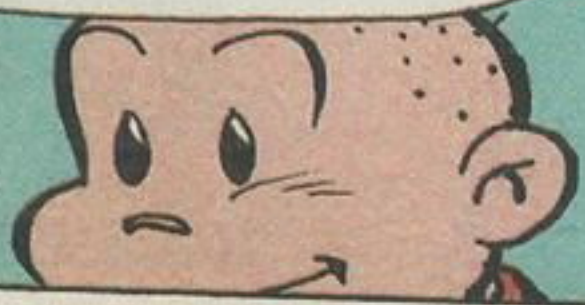
تفاد ل يا هرقل ..



وفي المتله .. هرقل
بيجى عن عروسة
ياسوزى ..
طبه وماله عايش فى الدور
كده ؟ زعلان ومهموم ؟!



أصل هرقل خجول .. وأكيد مكسوف يعلن
عن رغبته دى أما منا .. واحتمال يكون فيه
صراع جواه .. بين رغبته وبين خجله ..



يا حرام .. كل ده بتقاسيه يا هرقل يا كتلوت ؟
 طب يا سيدى العروسة دى مسئوليتى
 أنا .. مبسوط ؟



السلام عليكم ..
 ازيك يا "وزة" ..

فى المساء ..





عارفة ياهند.. ونرجو ان هرقل يُعجب
بنانا.. لحظة واحدة أجيبه..



نانا.. ما تنكسفيش من هرقل.. ده كلب
خجول وغبي.. بس
قلبه طيب!



ايه يا هرقل .. مكسوف من ايه يا حبيبي .. غريبه ..

لظاهرها ما عجبتوش ..



ظل هرقل يعوى بصورة عجيبة !!

أووو .. أوووو ..



غريبة .. الظاهر إن نانا ما عجبتوش ..
أنا متأسفة يا هند ..



متأسفة ؟ أنا الى متأسفة .. رخصت
نانا لمتا جبتها لحد هنا ..



على راحتك يا هند .. أنا كنت فاكهة وإن
الموطنوع ده مش حى يا أثر على اللي بينا ..



آسفة جدًّا يا فطومة راني
أزعجتك .. أعمل إيه بعشان
هرقد ..

وفي يوم
آخر ..



بس واضح إن (مها) مش عاجباه
ياسوزى.. مع إنها لطيفة وظريفة ..



لأنها شبيهة تمامًا .. أكيد ينظر لها نظرة
أخوية .. أنا آسفة جدًا يا "فلومة" ..



اسمحي لي يا سوزي .. انتي "مدلعة"
هرقد ع الآخر ..



أبدًا والله .. بس عشان هونجول، ويتكسف
يخرج الشارع وحده ..



في طريقه
العورة ..

ايه يا سي هرقد .. مفيش حاجة
عاجبالك .. انت فاكر نفسك مين ؟



وفي
المتزل ..

لازم تسوف لك حل في الكلب
بتاعك يا ميدو ..





ياہ !! ده بيت (فوزية) كلبه الجيران.. مالها
يا هرقل ؟!



نزل میدو إلى
هدیقه الجيران ..
حرام عليك يا هرقل .. بتحبها؟
كلبه دویرمان محترمة ..





لم يستطع هرقل أن يحوِّب " فوزية " من قلبه ..



وما له .. الحيوان يرضه له قلب .. واللى
يعيش ياما يشوف ياسوزى ..



بس دى مش مشكلة ياسوزى !
ما تجوزوه الكلبة اللى بيحبها ..



لكن (فوزية) ما بتحبوش يا فطومة ..
بالعكس .. دى بتختره وتستعين به !



اسمعى يا سوزى .. عندى فكرة ..
وشوش وش ..



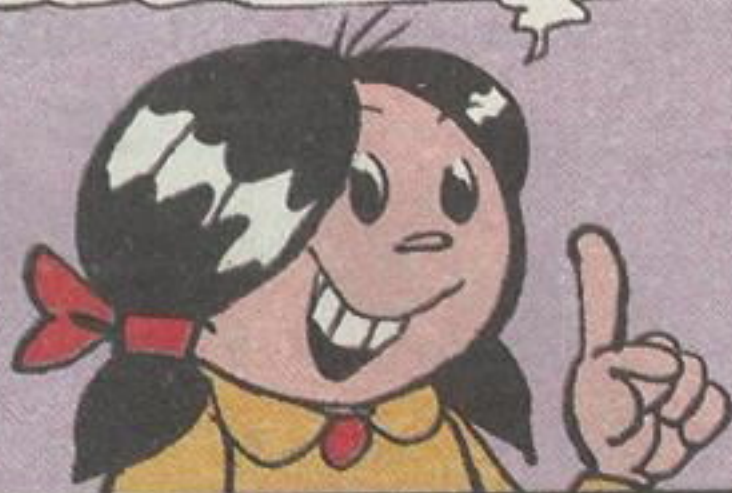
لأ .. مشكلة .. لأن الطلبة اللي سيادته
بيحبها كلبة عملاقة من نوع الدويمان ..
يعنى تفصل منه خمسة !!



الحجم مش كل حاجة ياسونى .. الحب
بيهدم كل الحاجز .. رى حب البنى آدمين
بالضبط !



ياا !! دى فكرة عبقريه !!



يايه رأيك بقى يا هرقل .. نموذج
طبق لأصل من فوزية .. هديتي لك !!

دهكنا!



ثلاث مرات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا
شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرج : 5



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة
الباقية . ما هو ؟
الدرية : 5



4



3



2



1



مربع واحد ينطبق على الرسم تمامًا . فما هو ؟

الدور : 10



الأشياء التي على اليسار قنقص شيئاً واحداً عن
تلك التي على اليمين ترى .. ما هو الشيء ؟

الدرجة : 10



Z أحمد يتابع بشغف الأغاني المصنوعة
(فيديو كليب) ..

ناري نارية ناري من جماله



كليب
الغني

أيّوه يا جددان .. الأغاني دلوقت اتغيرت
خالص .. ما بقدرش مطرب يقف قدام اميكروفون و(ينغ)
كام ليل و كام عين .. والسلام !



ده المطر به حاليًا بيسافر عشان يصور أغنياته
في اليمن ولهند وبلاد الواق واق .



وأنا مستحيل استسلم للزمن .. ولازم أجازي الجو
وأعمل زي المطربين الشبان .. خصوصًا وأنا شاب
زيتيم !!



آلو .. أكلتم المخرج الكبير " أحمد جعدي " ..
أيوه يا بوحمد .. عاوزك شوية يا حمادة .. آه ..
في البيت ..



نعم ؟ آجى لك أنا ؟ يا حم .. ط ..
ط .. طيب .. آجى لك ..



عشنا وشفنا .. بعد العمرده كله أروح لواحد
من دور أحفادي ..



سوق يا أسطى ..
أقال أنا باعد
ايه ؟





عشان كره أنا جيت أعرض عليك تخرج لي
كام (حقة) أنزل بيهم الصيف الجاي على
المحطات الفضائية ..



أيوه يا حاج ز أحمد .. بس مش ساييف
إن سنك يعني ...



أيوه؟!



سَيِّئٌ ؟ وماذا الشَّغل بسَيِّئٌ .. أُمالٌ بِتَوَع
أُمالٌ كَيَايَا جِ بِيَعْمَلُوا رَايِه ؟



مَهْمَا كَانَتْ بِرَاعَةِ أُمَالٍ كَبِيرٍ .. فِيهِ رِضْنُهُ
حُدُودٌ لَشُغْلِهِ ..



لو ح تفصل ترد الشعارات دي اعبر انا
انسحب .. فيه مخرجين كتير بيوسوا ايري عشان
أشغل معاهم .. طال أكشن مثلاً ..



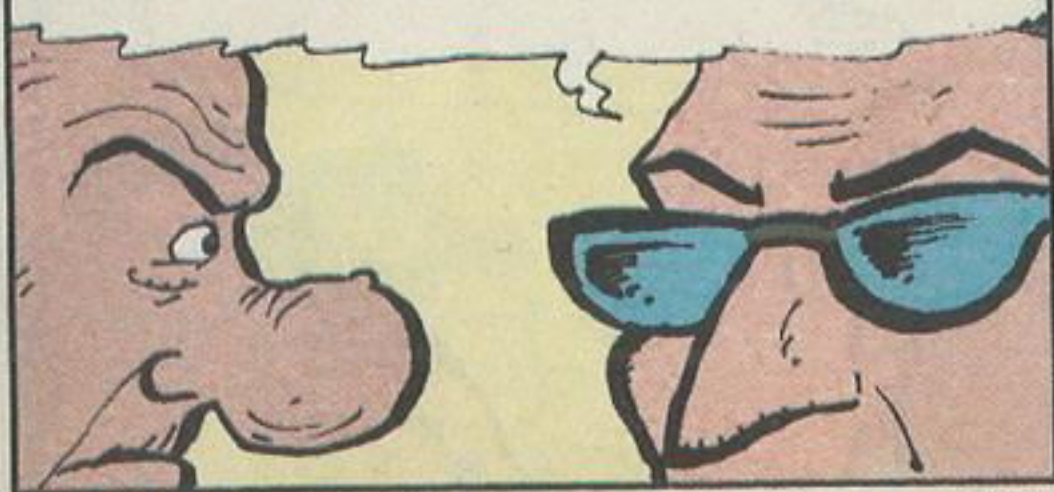
هدى نفسك يا حاج ز أحمد .. خليك (رو لأكس) ..



يايه "حاج" دي؟ انت شايفتي بيع
وللا بوابه !!



أنا موافق إني أعمل لك شغل .. بس على شرط ..











يا عم الحاج اقرا بس .. مش ممكن
الاعنية تعجبك ؟



حببتك سنين طويلة
ونسيك ما بيدي حيلة
واحسنى، وأملى قربك
يا عيوني وبشوقك بالتيلة
عجبي ..



WWW.7AKAWITHA.COM

إيه رأيك في مطلع الأغنية دي
اللى كتبها (أمين الرزى) ؟



ماشى .. تفكرح نصور الأغنية فين ؟
باكستان و لا الكامرون ؟





الفديو كليب بيحكى عن راجل عجوز.. وقع
في حب بنتوته من دور أحفاده ..



والراجل ده مين ؟ والدى ؟



والدك مين يا عم (Z) ؟ الراجل
ده يبقى سعادتك ..



اخنم عليك يا جعدي .. عاوز تسوّه هورتى،
وتظهرنى كركوب فى الأغنية ؟





رغم تجاوزك في كلامك .. لكن افهمك ..
اقعد بس واحدا ..



انت عارف طبعاً ان كل الأغاني تقريباً بتكلم
عن الحب .. والعشق والهيام .. وكلها مكتوبة
ويتعبون عن الشباب ..



آه والله .. كلامك جميل يا أستاذ جعدي،
أنا جسمى (قشعر) وأنا يا سمعه ..



تخيل كده الناس الحلوين دول ملايشوقوا " فيديو
كليب " (يعبر) عنهم، ويهتم بهم .. تخيل مثلاً
وانت قاعد مع حبيبك في كازينو .. والجرسون
بيسألها : تشرج شاي زي بابا ؟



فعلًا بتحصل
وتخلّي رقبة
الواحد قدّ
السحسمة ..



وآ وهي جاية تسأل عليك
في المستشفى يقولوا لها إنك
في غرفة إلا تعاش ..



ياساتى !! بس بتحصل !



ذروة العهد الفني، والدكتور بيديك المظناد الحيوى،
والسرايل لى بيطلع قبل ما تاخذ الدواد ..
مأساة !!



كلام يا به ده يا جعيدى .. انت كده
بتفخرنى .. عاوز نقوّتى فى آخر الأغنية ؟



لأ.. في أولها.. وبعدين الغنوة ح تمشى (فلاش
بال) .. حبيبك بسلا متها ح تفكر امو واقف لي
مرن عليكم سوا ..



تقصد مو واقف الحب والغرام ، والفصح
في جنينة الأسماك ؟



إطلاقاً .. أنا أقصد المواقف التي كانت هي
تصميمك فيها العيادة الدكتور ومعاملي التحليل ..



أعوز بالله .. ودي مواقف دي؟ نهائية .. أنا
يهمتي لغنوة حخلص علي إيه؟ لقفلة يعني ..

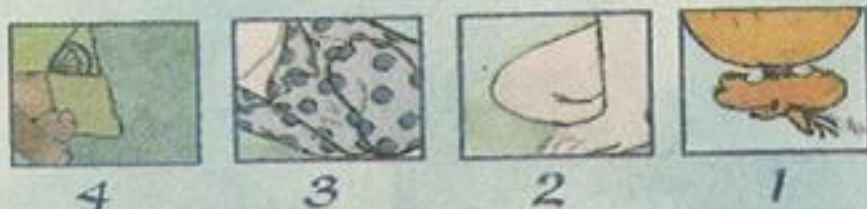


الغنوة تشهى بان جيبك تَجَوِّز التومرجى .. الى
حيته أكرم من روحها .. فكرة جنان .. إيه رأيك ؟



تسبح لي أفتح كرسك .. تسبح لي أفضس عظمك .. عسان تعرف
تخرج لي الأغبية وانت مهايا في المستشفى ..





مربع واحد ينطبق على الرسم تماما . فما هو ؟

الحا بن آخر خمسك الف جنية ملك
في سادسك ابلبات !





رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة
الباقيين . ما هو ؟

البريه : 5

يحرص (حريص) على قراءة الجرائد كل صباح..



أعلام
حريص



الأكل جاهز يا حريص .. لحمة و ..



لأ .. لحمة لأ .. لحمة بلاش ...



آآ آآ .. اٹکلا سُخن ..
حرق یایدی ..



أنا أنا أنا .. أنا آسف يا ماما .. بس مستحيل
أكل لحمة .. ولا كوسة .. ولا رز !!



ليه بس يا بنى ؟ فيه إيه الأكل ؟ مش
حترجنا من اختراعاتك دى ؟



اللحمة فيها أمراض خطيرة يا ماما ..
جنون البقر ، والحمى القلاعية ..



يا بني مفيش داعى للوسوسة
ونخليلك سهل ..

الأعراض دي موجودة
فعلًا ..



أنا سمعت عن المرض ده فعلًا .. بس ده موجود
في اللحوم الأوروبية .. مش في اللحوم لبلدية ..



واخنا، ازاي نفهمين ان اللحمه دى
بلدى .. مش ممكن الجزار غشاشين ؟!



أنا عارفة، انى مش ح اخلص معاك .. بلاش
الحمه .. ملأ الرز والكوسة .. ممكن ؟



لا لا لا .. مش معمولين بسورية

اللمعة ؟



أمالح تأكل إيه بس يا حبيبي، ده انت
بقيت هفتان ولونك أصفر زي الكركم ..





* نميز قوامه خفالة القمح وليس رقيقه ، يتناوله مريض السكر ، وراغبو الحمية .

WWW.7AKAWTNA.COM
باحام بييت جميد في الريف .. لهواء
النقى يحيط بنا من كل جانب .. بدون
دخان مهانغ وسيارات ..



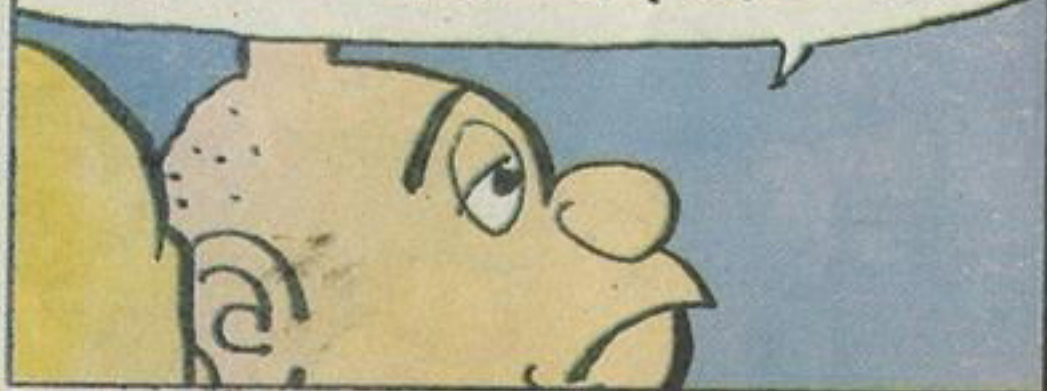
ترجي فيه مواشي ودواجن .. من
خير ما نوكلكم هر مونات ولا دماء
جافة ولا حبوب منع الحمل ..



أعوذ بالله .. وهي الدواجن بتاكل
الأشياء لبشعة دي ؟



للأسف أيوه ياما ما .. لأن الأشياء دي
بتكبر الدواجن بسرعة وتبجعلها أسمن ..



و بتحلم يا بيه مكان يا حريص ؟



يا حاتم يا ننا تزرع كل الفواكه والخضراوات
اللى بناكلها .. ولا ترشها بالكيماويات،
ولا اطيبيات !





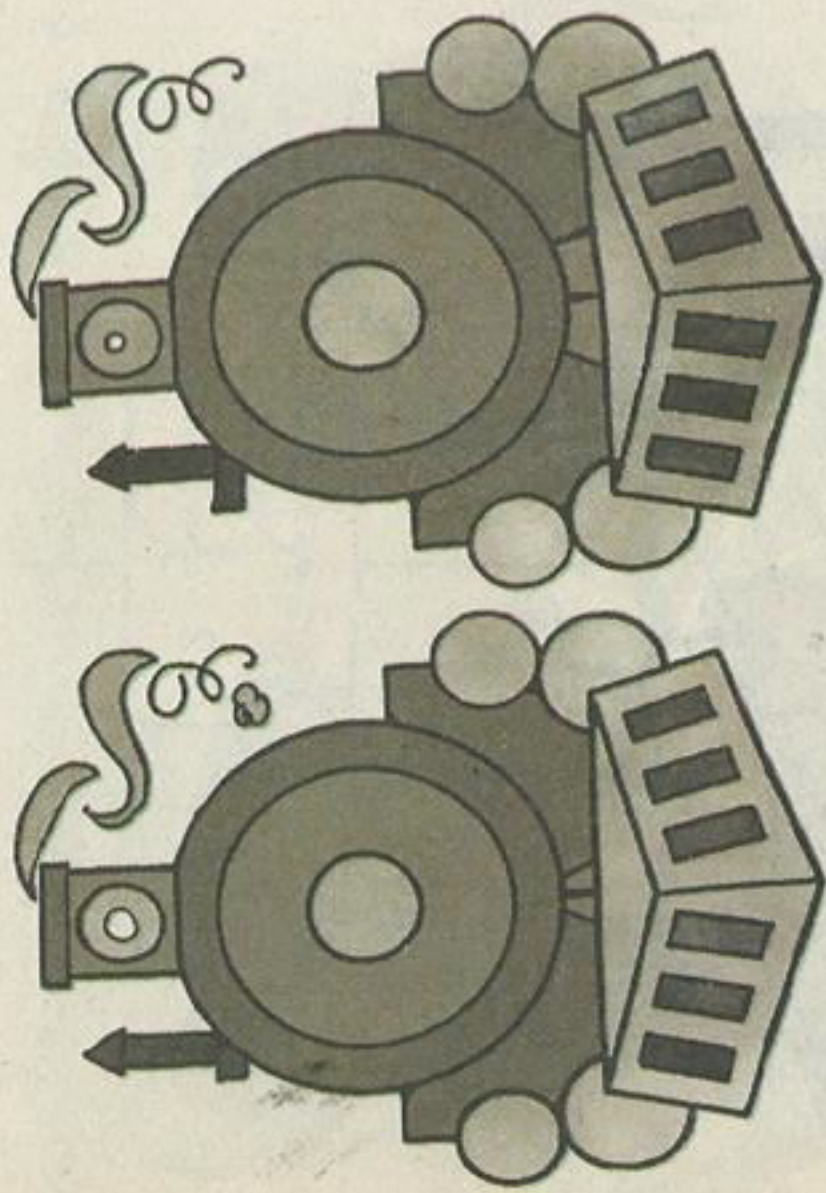
ثلاث مرات



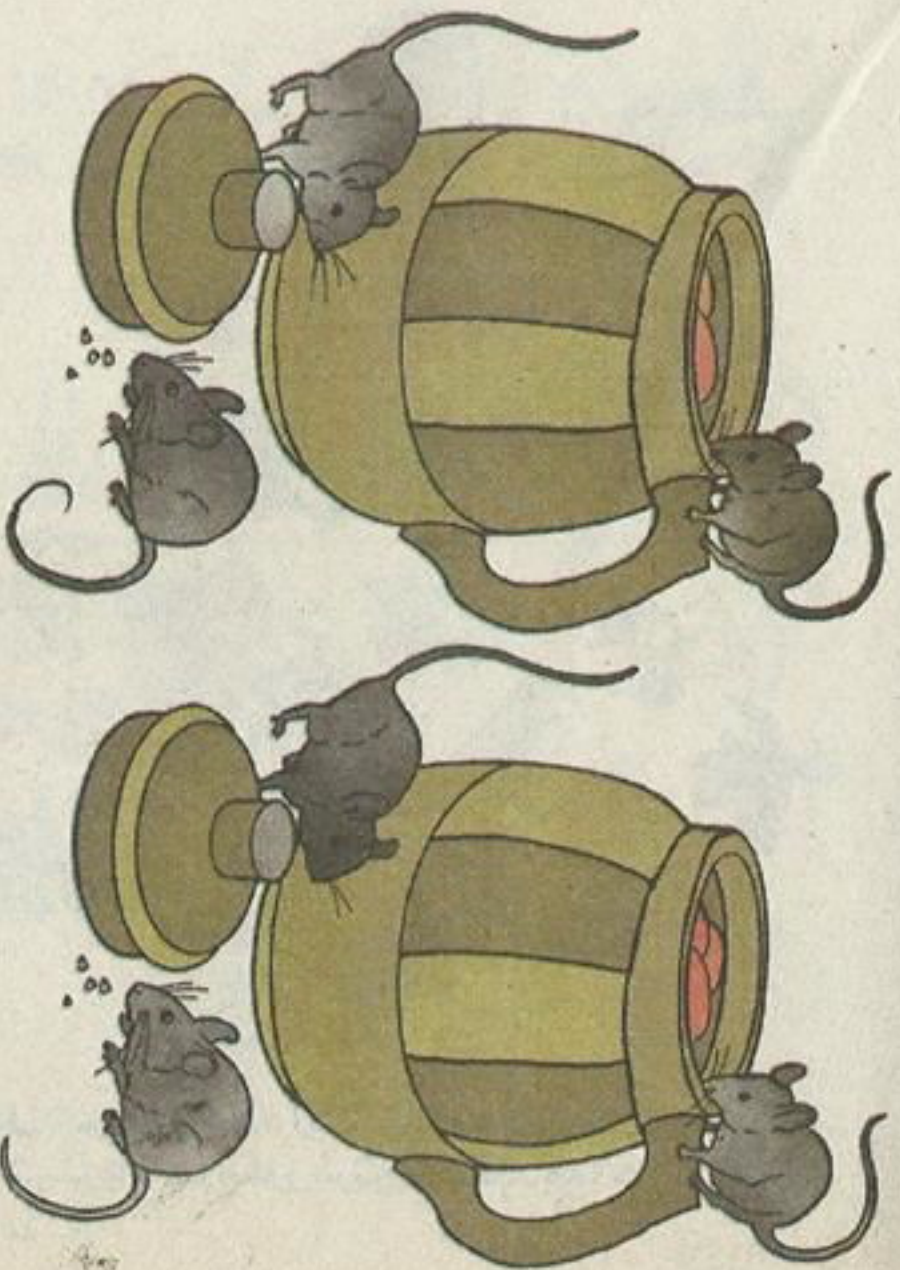
كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ... عدا
شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرج : 5

الدرس : 5 بين الرسمين أربعة اختلافات . حددوها في أقل من دقيقة واحدة .







بين المرسمين أربعة اختلافات . حدد لها في أقل من دقيقة واحدة .
الدرج : 5

ثلاث مرّات



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرّات ...
عدا شيئاً واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 5



العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية

الدرجة : 5

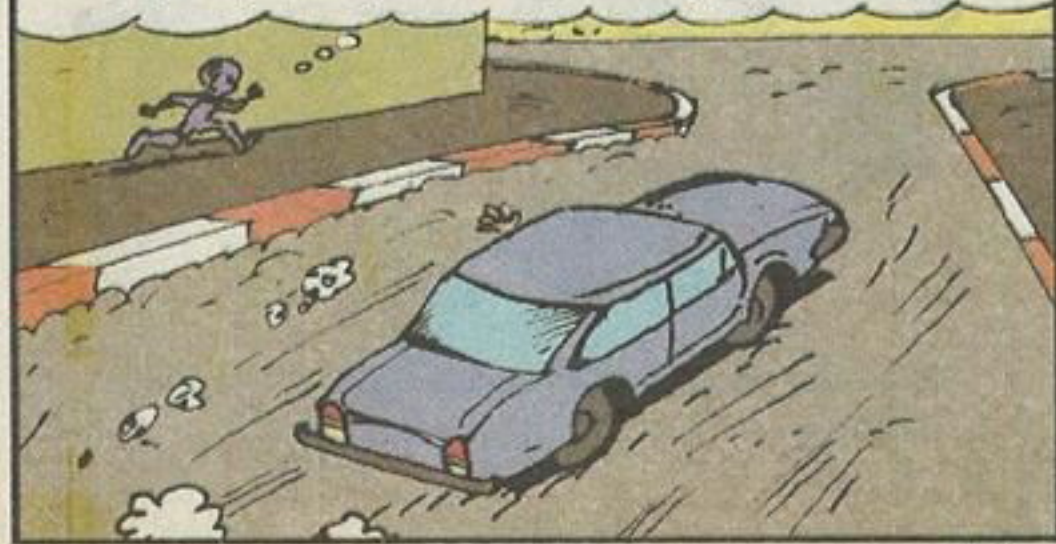
واحدًا .. ما هو ؟

هه .. واحد .. اثنان ..
ثني ، مد .. ثني ، مد ..



عاشق

أجری کل یوم عشان اُحافظ علی لیاقتی ..





الواحد حاسس رانه بقی (فِرش) ومنعش ..



هه .. هه .. آآآه ..



یس یا عم کرکع ..
وراح الواد حسن ..







جنابك يعنى عاملى خواجه؟ بيجرى
فى الشارع زى لعبيط ليه؟



لكم حق .. مادام فاضيين وعاطلين ..
تعملوا أكثر من كده !!











وَجِب .. اعْبِرْنِي
دِرَاعَكَ الْيَمِين ..



فِي الْحَقِيقَةِ أَنَا رَجُلُ أَسْخَال ..
وَفِيهِ أَعْدَاءُ كَثِيرُونَ تَقْسِمُهُمْ
يُوقِّعُونِي بِأَيِّ طَرِيقَةٍ ..



وَأَنَا يَا بِيه .. حَاسِتْغَلْ بُوْدِي جَارِدِ رَضَه ؟

لَا .. سَيَبْنِي أَفْكَرْ لَكَ
شَوِيَّة ..





WWW.AKAWANA.COM

اطعم الفقير تسبى
العين .. ينهاها
هاهاها



اعتبر فلوسك في جيبك ..
عن اذن سعادتك !

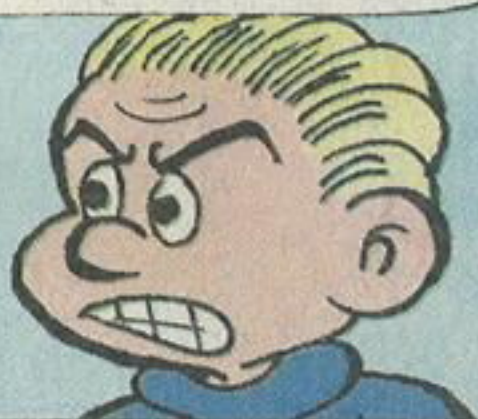








صاحبك ده ما ينفعش في حاجة .. مش موهوب
زيك .. وأنا مش فاتحها ملجأ .. ومع ذلك ..



سعادتك ح تستغله .. مش كده ؟ يا بابا سا دي
حالة املاوية تصعب ع الكافر .. و ..









من فضلك يا عتريس .. دق الجرس اللي جانبك ..
ونادى مع المحرّضة ..



وجاءت المحرّضة ..
من فضلك يا آنسة .. ألبّي قرارين
فصل .. واحد باسم كركع .. ولتاني باسم
عتريس .. وأول ما خاقل لجيس خ أوقعهم على طول!

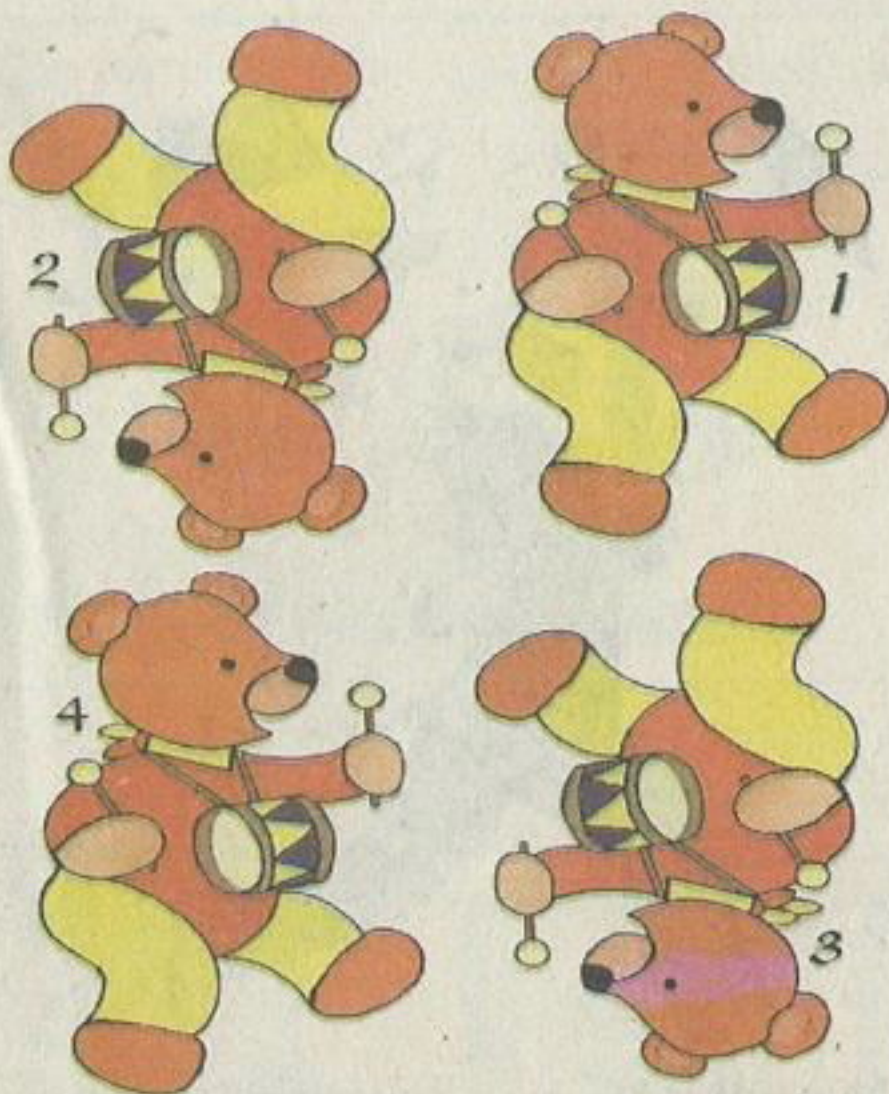




للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف مكان

كل منها .

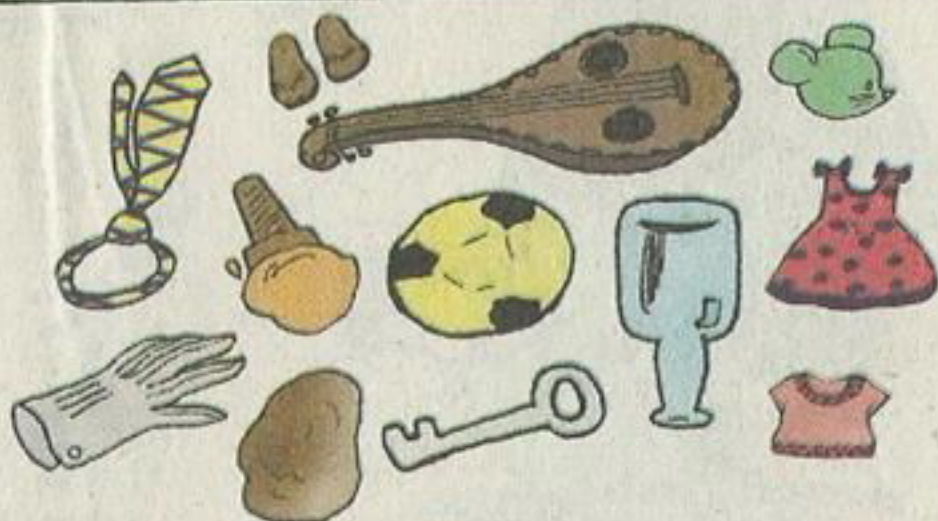
الدية : 10



رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن
الثلاثة الباقية . ما هو ؟

الدرجة : 5





العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية
واحداً .. فما هو ؟

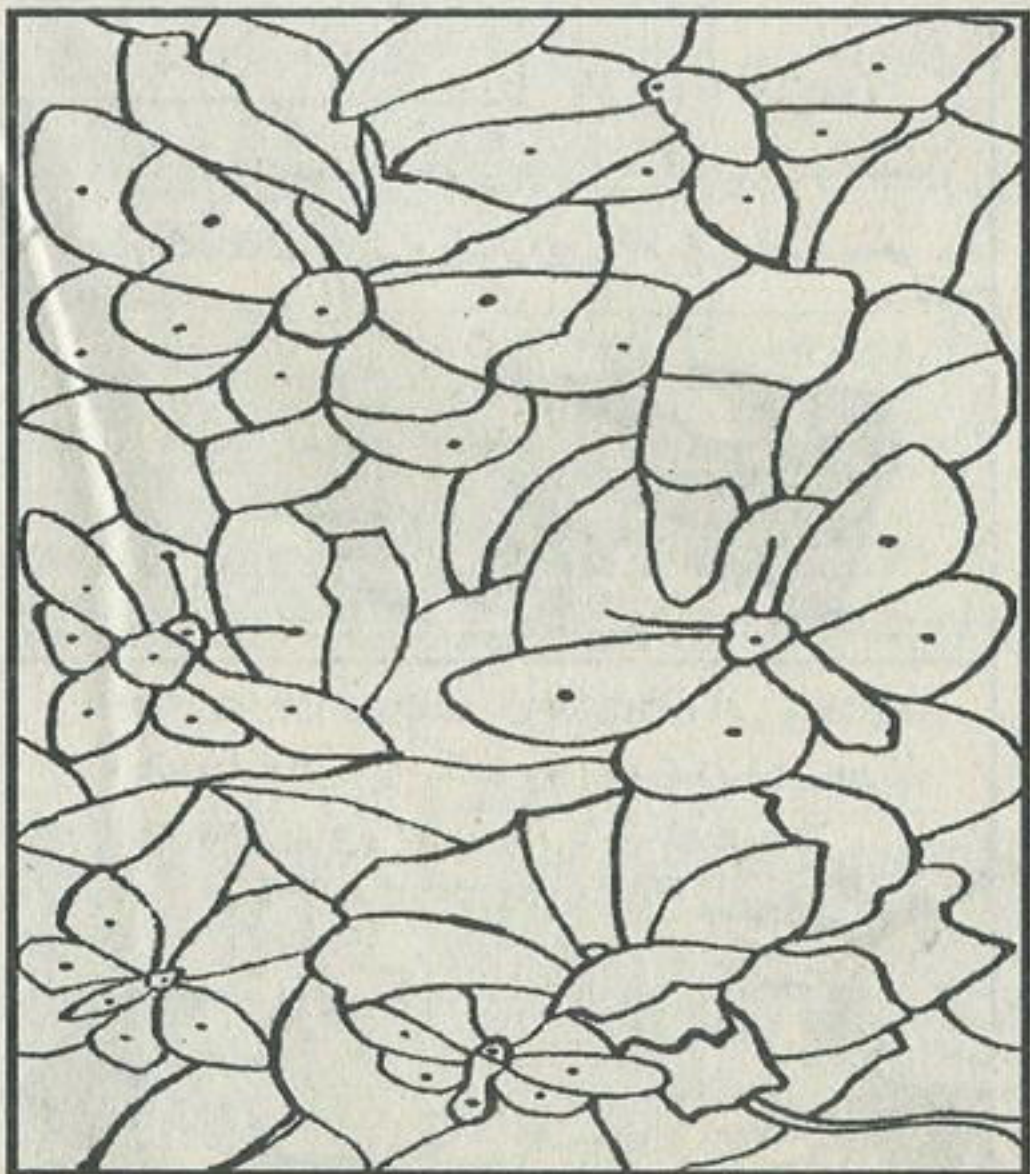
الدرجة : 5

العيسية بقت زفت ، والواحد مش عارف بلاقيها
ميني ولا ميني .. سوف يا خوردة أفندي .. لازم
تجهد قلبك وتهاجر معايا لالاسباليا)
يا ركنبة) ..

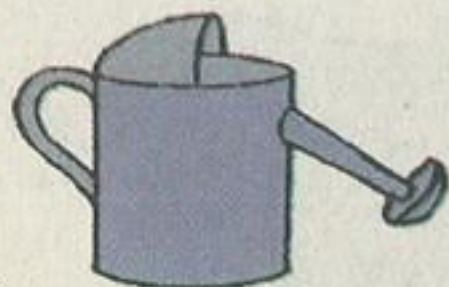








ظلال الخانات المنقوطة ليتضح الرسم . الدرجة : 10



هذه الأشياء .. يتقص كلاً منها إحدى التفاصيل ..
فما هي ؟

الدرج : 5

انهيار السوق العقاري





مرموريه

للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .



في عهد الخيماء الفلسطينية
بقطاع غزة.. كانت الشمس
ترسل لظاهها على لجان
بدر رحمة ..

عبد القادر عظیمی

(مقاومة تدور أحداثها في الأراضي الفلسطينية)



ومن كل حزب وضوب كان رجال وشباب وأطفال الفلسطينيين
يجمعون الحجارة بلا كلل .. وأمام كل منهم هدف واحد لا يحمد عنه ..



الموجهة إلى خطوط المواجهة مع الإسرائيليين ليصبوا عليهم جمام غضبهم في صورة أمطار من الحجارة ..



لكن كل هذا الغضب .. وكل هذا الفداء لا يكفيان للأمنف .. فالإسرائيليون مساحون بأهدت وأقوى معدات القتال ..



لذلك يتساقط من الفلسطينيين السجعان كل يوم عشرات
القنای والمصابین، ولكن مؤلداً .. انهم ليسوا قتلى أبداً .. لكنهم
شهداء أبرار، قدموا أرواحهم فداءً دينهم ووطنهم ..



وكانت لياليهم موحشة .. مقبضة، مع كل
الخوف والترقب للمستقبل .. أما الأطفال
فكانوا يلعبون ويمرحون بعد يوم
غامر بالكفاح ..



كل الأطفال يلعبون في المساء .. يتناسون ما واجهوه في الصباح ..
كلهم يرحلون .. ينطلقون .. عداً واحداً .. واحداً فقط .. "إياد"
يعتكف داخل الخيمة ، وعلى مصباح الغاز الصغير يقرأ بنهم ..



"إياد" يقرأ كل ما يقع تحت يده ، حتى ولو كانت
ورقة ممزقة ملقاة على الأرض ..



ومن ضمن ما يقرؤه "إياد" .. فلاحش!



ترك "إياد" قلميلاً .. ونسأل إلى خيمة كبيرة ، تضم
بعض قيادات رجال المقاومة الفلسطينية ..





والإيمان بالله .. ثم بقضيتنا ..

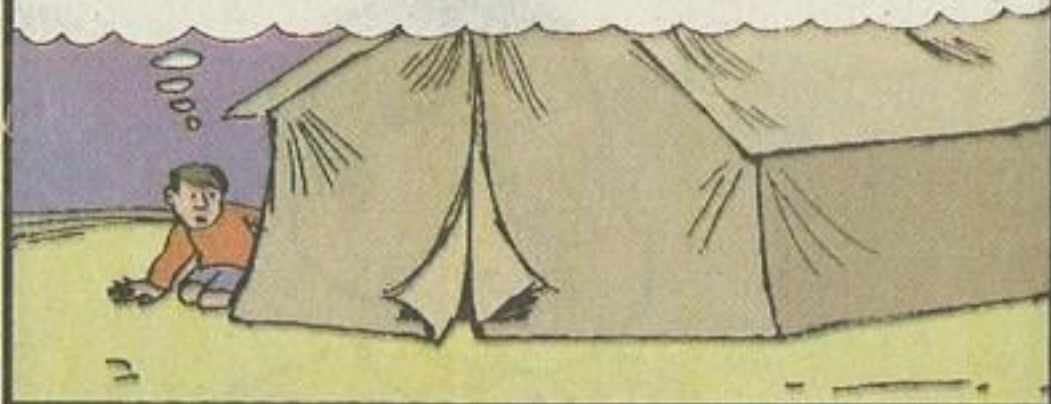


راذن .. فالنصر لنا بإذن الله .. لأن الإيمان
سلاح أقوى من لِسلاح الحديث الذي يمتلكه العدو ..



إياد يتسأل ، ويسترفه لسمع ..

هذه اللامات لتسجني ،
وتجعلني أشعر بأنه ما زال هناك أمل .. لكن لا بد من عمل لتحقيقها



ونجاة اقترح عليهم إياد
جلستهم ..

أنا عندي فكرة
ممتازة ..

مش
انت إياد؟



اُيوه يا اعم عرفان .. اُنا ارياد .. ابن ايشهيد
"فاين" .. عندي فكرة يس ما تفحكوش عليها!!



فكرة ايه يا ارياد .. وبخهوهن ايه ؟



العدو الإسرائيلي يتفوق علينا في المعدات والأسلحة
تفوقاً كبيراً جداً.. لذلك لا بد من وسيلة غير
تقليدية لمحاربته ..



تماماً .. بس يا أيه هي الوسيلة غير
التقليدية ؟!



قَبْلَ مَا أَقُولُ الْفِكْرَةَ .. أَسْأَلُكُمْ أَوَّلًا ..
هَلْ تَوْمِنُونَ بِالْحَسَدِ ؟



الحَسَدُ ؟ وَإِيَّهِ عِلَاقَةُ الْحَسَدِ بِمَوْضُوعِنَا ؟ وَمَعَ
ذَلِكَ طَبِيعًا يَتَوَمَّنُ بِوُجُودِ الْحَسَدِ .. كَقِيَاسِهِ أَنَّهُ
مَذْكُورٌ صَرَاحَةً فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ..



جميل .. إذن ما رأيكم في استضافة شخص
لديه قُدرة كبيرة في الحسد لمدة أسبوع واحد !



لكن ليه ؟ ح يفيدنا باريه وجود الشخص
ده ؟ ح يحسدنا ؟



بالعكس.. بحسد المستوطنة الجديدة التي على وشك
الانتهاء، وتسكين المستوطنين فيها.. ممكن نظرة واحدة
من عينين نظير.. تخسف بالمستوطنة الأرض ..



كلام إيه ده ؟ نظير مين ، وبحسد مين ؟
انت جاي تهزّر معنا يا إيلاد ؟ من
فهنك اخرج وسيدنا للسلام الملاحم ..



يا جماعة أنا باتكلم جدّ .. صدقوني .. فيه
شخص اسمه (زفير) ولديه قدرة خارقة للحسد
ده يُعتبر ظاهرة من الظواهر الطبيعية ..



اياد .. ازاى تثبت كلامك ده ؟
متخيلأى تكون محمدين احسن ..



بعد أيام قليلة يكون "نظير" أما مكنم ..
وتسوفوا بنفسكم العجب .. عن اذناكم ..



ده باين عليه
مجنون ..

وخرج ايار .. ليركهم في حيرة
من أمرهم ..

يمكن لقرادة "كسب" مخه !



في اليوم التالي ، وصلت برقية الى نظير ..

يااد قاي ؟ مين ده ؟



الله الله الله .. دي دعوة كريمة من الاخوة
في قطاع غزة .. ياترى ايه السبب ؟ !



ولم يكذب نظير
خبراً ..

مستوح انعب نفسي في
استنباط سبب تلك الدعوة.. لكن
يكفيني شرفاً أنها وصلتني ..



صلبت الطائرة بسلامة الله
في مطار غزة ..

أهلاً أخ نظير..
حمد الله على

السلامة ..

أهلاً
بك



مشرع له ايا ركل شيء ..

يعني المشكلة كلها في المستوطنة دي ؟

أيوه .. لأن المستوطنة
دي تحدي حقيقي أمامنا ..



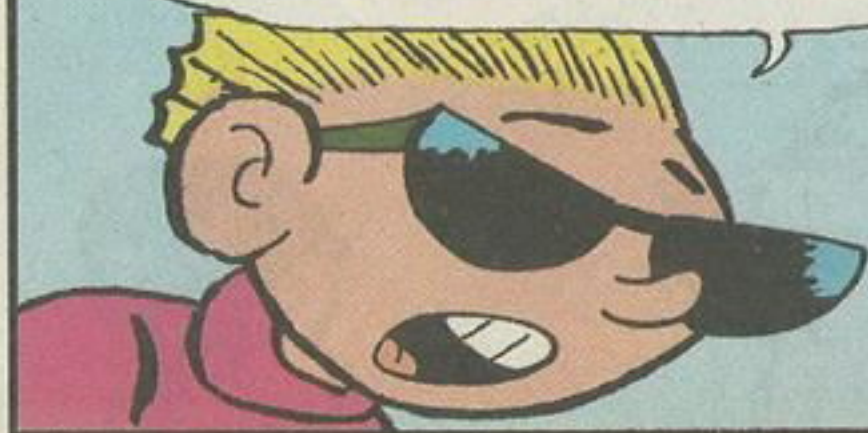
ربنا يقدرني إني أساعدكم في
هدم المستوطنة دي .. بيني
وبينك .. أنا خايف !!



خايف من ايه يا نظير ؟
قصدك تتخلى عننا ؟!



انت فهمني غلط .. أنا خايف ان
قدراني الفزة تخذلني ، وتكسفي معاكم ..



المحمد لله .. وقَّعت قلبي يا نظير ..
ما تخافش .. أنا قرأت عن قدراتك الخارقة،
والحكاية مش صعبة عليك ..



ياذن ، يهمني أسوف امستوطنة أولًا ،
ثم أتدرب لبعض الوقت حتى أنعمي بالإسعة
الحاسرة في عيني ..



آدى ياسيدى مستوطنة "عين القط" ... أطلقوا
عليها الاسم ده عشان يفهمونا إنها صاحبة ليل
بنهار .. بتشوف فى لظلام نرى عين لقط ..



إذن الله تخليها
"عين الخفاش" (*)

إذن .. نبدأ التدريب .. تقدر توفر
لى مكان مناسب للتدريب ؟





(*) الحفاس لا يرى في الظلام ولا في النهار، بل يعتمد على يومه الشمسية في التوجيه.



أظن د لوقت مغروض إن الحجر
يَتَفَلَق في ثوان ..



دفعه! يا مسهل يا كريم يا رب.. هيلاهوب..



مردموریه



واحدة واحدة .. تحسدوني يا جماعة ..
قولوا ماشاء الله لا قوة إلا بالله ..



نحسدره انته یاملك الحسد .. ده انت
أَكِيد محصّن ..



أفكر كده ممكن (تخبط) المستوطنة
دى عين تجيبها لارضى يا أخ نظير ..



مش على طول كده .. كثرة التدريب تمنحني
قوة مضاعفة واتساع مساحة لأشغتي
القاتلة ..

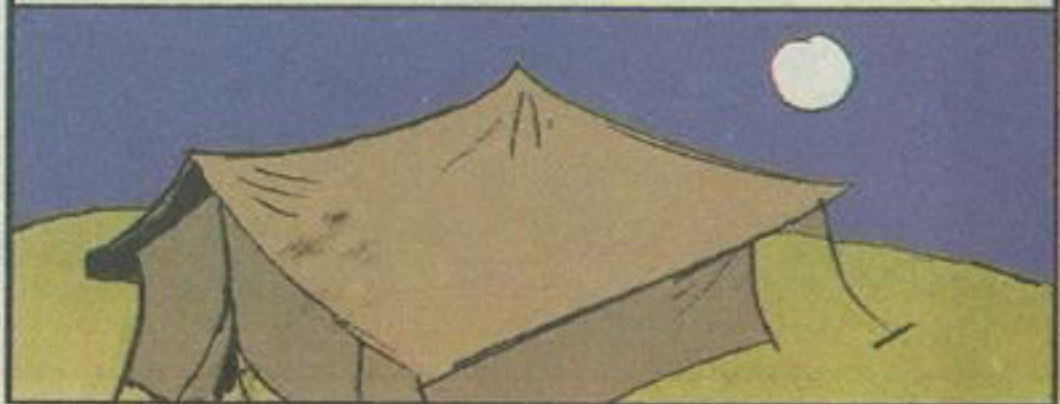


وبالفعل .. اتسعت زاوية الأشعة القاتلة ..
وتضاعفت قوتها عدة مرات ..



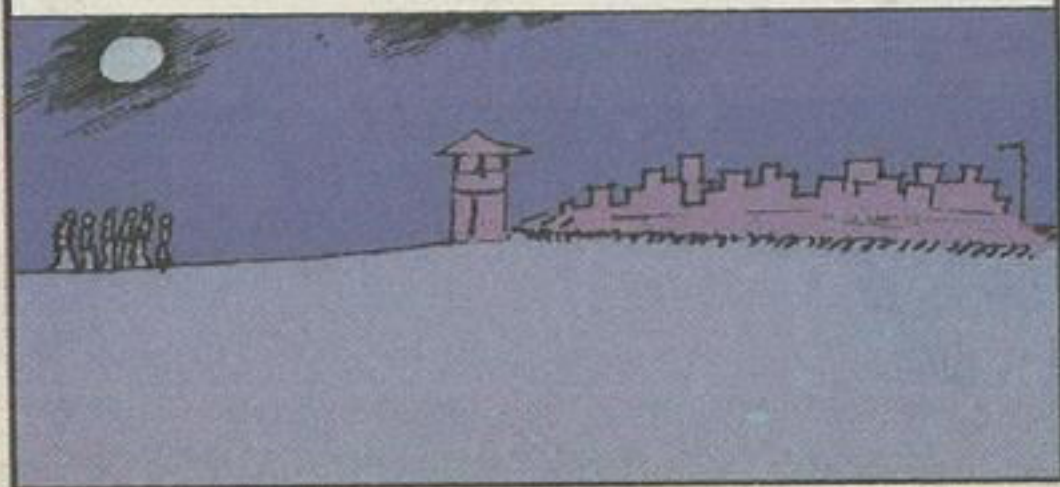


وعقد اجتماع مغاوة قرابة الساعتين.. تم فيه وضع الخطة المناسبة لتنفيذ عملية (عين إقط)..



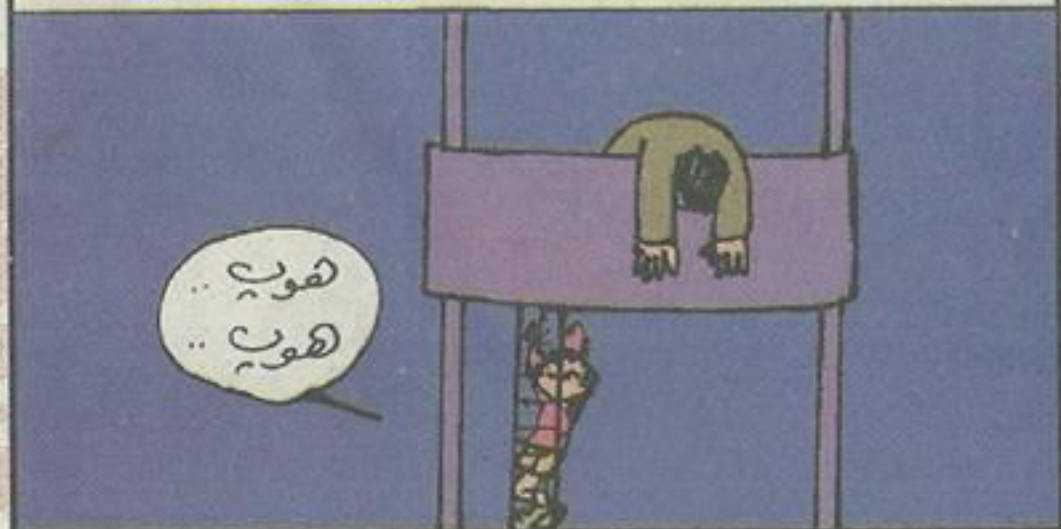


وتوجه الجميع إلى مستوطنة (عين لقط) في ساعة متأخرة من الليل..





وبسرعة صعد نظير مكان الجندي القليل ..



والآن .. نظرة شاملة لمستوطنة ..



استعنا ع الشقا بالله .. يسم الله ، الله أكبر ..



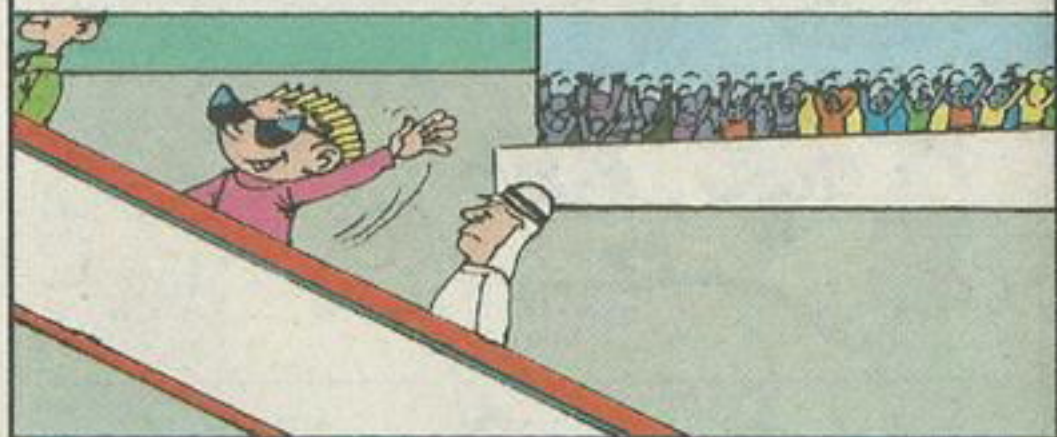
وعاد الأبطال إلى مواقعهم بسرعة ، تاركين
العدو الإسرائيلي يتخبط ..



واحتفظ رجال المقاومة بالسراحيط حتى يصلوا العدو
بالخبرة والذعر .. وتم الاعتقال بتظير في حفل محدود ..



في اليوم التالي، قرر نظير الرحيل ليأخذه باصمجان
نصف العام، وسط مظاهرة وداع لا (نظير) لها!!





العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية

الدرجة : 10

واحداً .. ماهو ؟

قالبين الايجارات

وعاوز البنت على طول ولا بالنظام

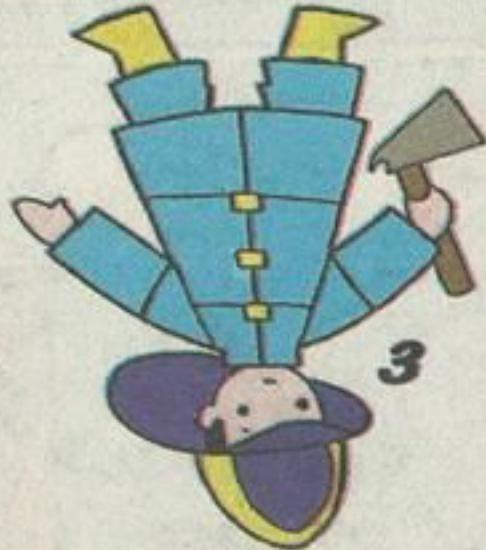
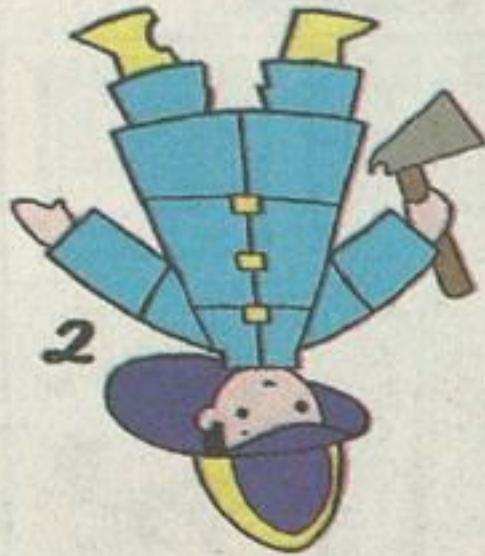
الجديد ؟

صاحب عماره



بدون اخطاي





رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة

التي هي : 5

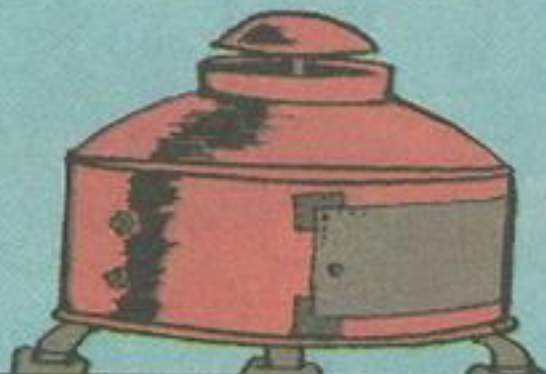
الباقية . فما هو ؟

الحيث الشوق
ملحة حلوية تاريخية طريفة

يبدو أن العالم مغروم قد انتدى على الفور
من أعين وأعظم اختراعاته ..

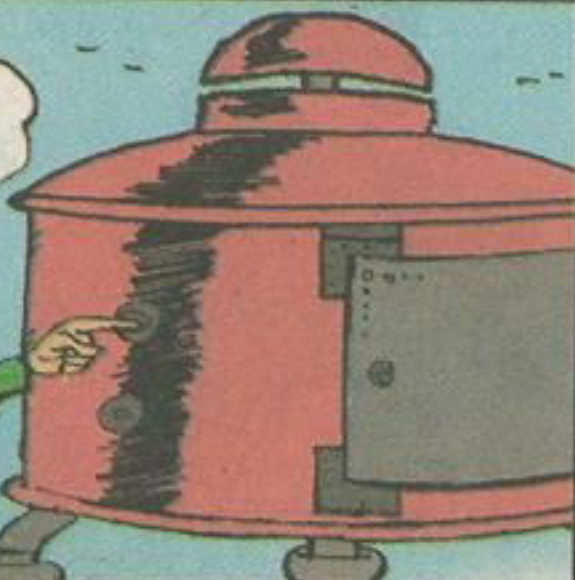


الحيث
عن رائد



آلة الزمن.. أظن
سمعت عنها ..

كل إلى
سمعتوه
تخريف ..



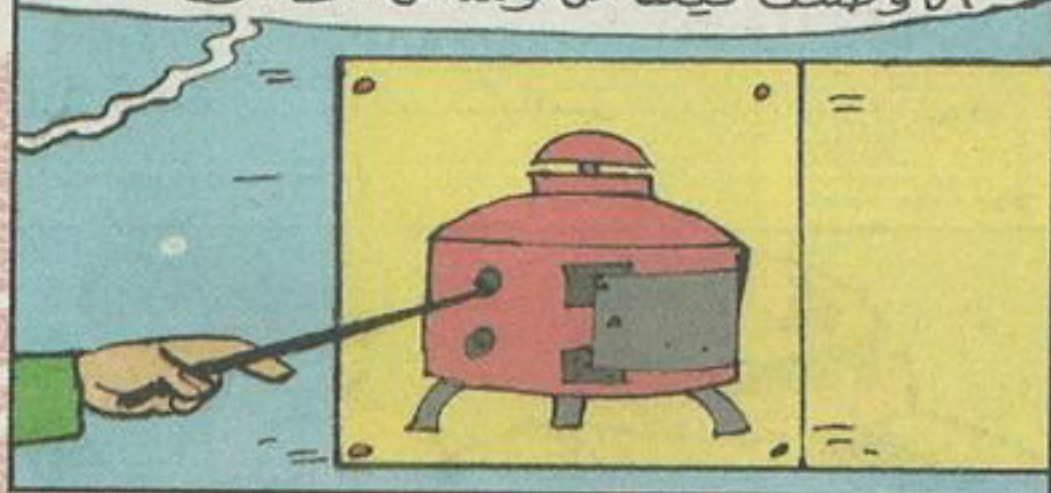
قصص قديمة وحديثة .. عربية وغربية .. كلها تتكلم عن آلة
الزمن .. تتجاوز فيها آلياتها حدود العقل والمنطق .. قرأت معظم
هذه القصص ، وبعد تفكير عميق قررت اختراع آلة
زمن حقيقية !



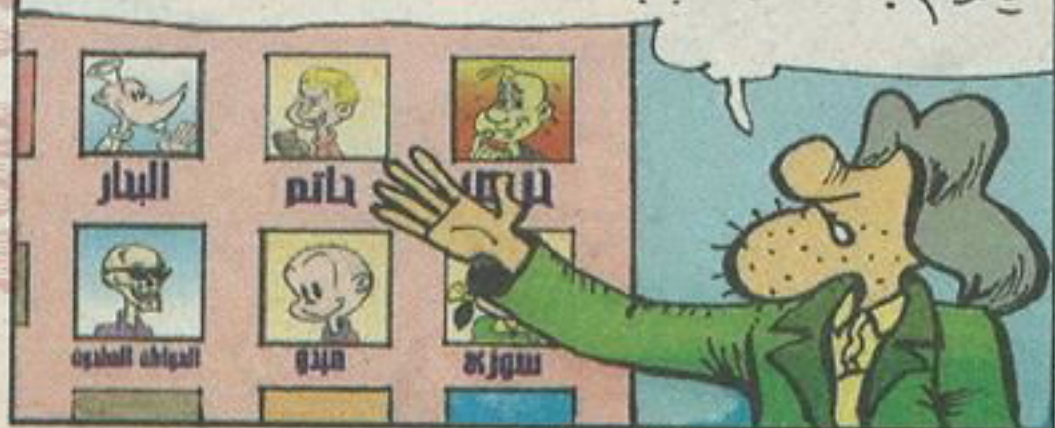
وللأسف .. ما اقدرش أخوض التجربة
بنفسي .. لصحة خلاص راحتي .. وبقيت كهنه !



استخدم الآلة دي مأمون جدًا ..
أنا وضعت فيها كل وسائل الأمان ..



يعني ممكن لرائدوها العودة في أي وقت إلى عصرنا
الحالي بكبسة زر! املهم مين من الأبطال
يقوم بملهمة؟!



كالعادة .. يبدو إن مفيش غير اطمبّرع الدائم ، إفاضى ،
الاحتاج ، الجائع .. المواطن اطمطحون .. الى تيّرع
لتجربة بعض اختراعات السابقة ..



تابعوا ..
الجزء الثاني من المأساة العالمية
التاريخية الطويلة وهو:
رائد الزمن
على المفتحات التالية.



للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ... حاول أن تعرف
مكان كل منها .

الدرجة : 10

ثلاث مرات

مرموريه



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئا

واحداً مكرر مرتين فقط . فما هو ؟

الدرجة : 5

المواطن الملاحون
يقف في طرابور عيش ..



رائد
الزمن

ممکن یا اخوانی حدیثی کی معاہدہ بغینہ ؟
اُصلی جہان ..



لا حول ولا قوة
إلا بالله..

وكما يقول المثل : (لِسْحَاتِ لَهُ زَهْدُ الدُّنْيَا) .. فَقَدْ
جاء أُمِّهِمْ عَلَى بَرِّغِيْفٍ عَليْسَ ..



آلو .. نعم ؟ أنا منسى .. آه ..
العالم مفهوم ؟ أهلاً وسهلاً .. خيراً ؟ !



دلوقت دلوقت ؟ لكن .. طيب طيب ..
أنا جاي ..



بعد ساعة كان مفهوما قد شرع للمواظدين المطحون
الأمر كله ..



ليه؟ حد يكره إنه جدد نفسه في
عصر صلاح الدين الأيوبي مثلا؟!



مش (اللفظية) يا عم مفهوم .. أصل
أنا اليومين دول مش محتاج والحمد لله ..
عندي رغيف عيش بحاله ..



رغيف عيش ؟ ما هو مهيره بخلص يا غبي ..
صدّقني ح تَكْسِب كَثير لو قبلت عرضي ..



آهو أنا ف (عرضك) تقول لي بقي
ح الكسب ايه ؟



أوّل .. كل يوم ح تقضيه في زمن آخر ،
ح تقبض عليه خمسين جنيه حته واحدة ..



حسبون جنيتًا؟!
و... أقبضهم مقدمًا؟



أيوه يا سيري.. ح أقبضك أسبوع مقدمًا..
إيه قولك؟

آدى صوابى العشرة ..

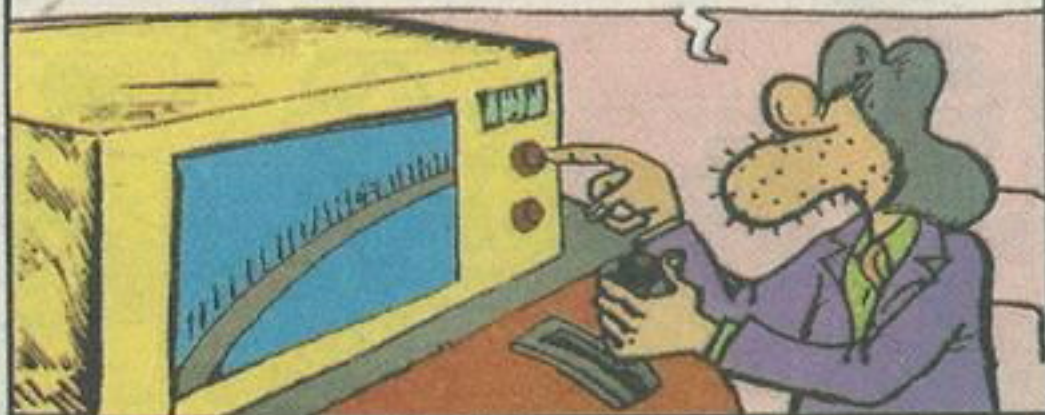




وفي عجلة لتحكم بالركنية..

فوراً أوجّه منسى للعام ١١ هجري،

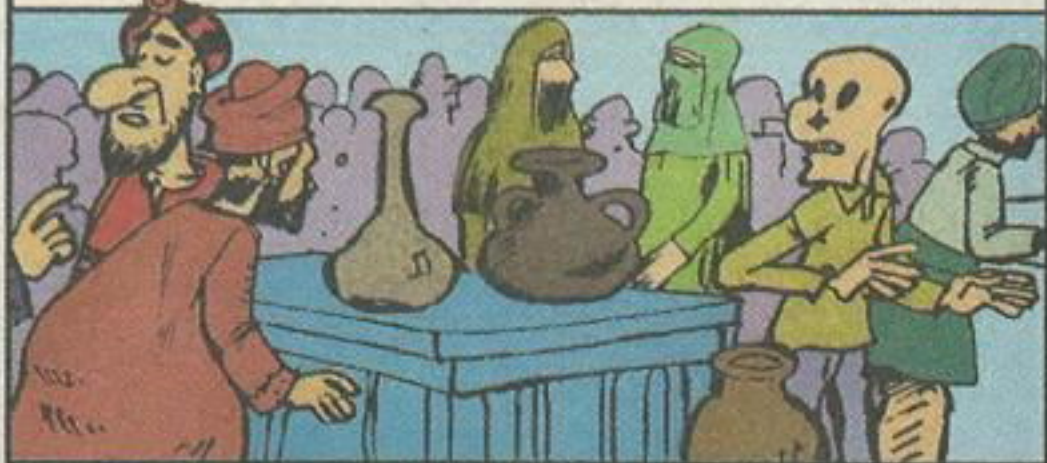
دى فترة صاخبة جدّاً فى تاريخ مصر.. بسم الله الرحمن الرحيم



وراهل الآلة .. تفر المواطن المظنون وكأنه
دخل فى دوامة قوية قاسية ..



ونجاة.. وبعد تقسم ورطسوفة تجارى، وموله أناس يلبسون
تياباً كالتي يشاهدناها في المسلسلات التاريخية !



فسعربانه عضو غريب في هذا المكان العجيب، فاختبأ خلف
حائط يراقب ما يجري..





سهلك ؟! أعوذ بالله .. ده
يبقى راح فى خير كان !



سمع المواطن المطحون حوار الرجلين ..

يا أخ .. لو سمحت .. أنا سمعتك بتقول إن
الراجل لى اسمه أبوزيد كان بيع سهلك !







مولانا الخليفة الإمام المنتهون أبو علي
الحاكم بأمر الله (*)



الحاكم بأمر الله؟! الفاطمي الى
حرّم أكل الملوخية؟!



(*) قال الخلفاء الفاطميون بمصر .. ابن العزيز بالله ،
ولده عام ٣٧٥ هـ ، وأخفق في طروند غامضة عام ٤١١ هـ !

لا حول ولا قوة إلا بالله .. شكلك مرعب ..
مستحيل تكون جاسوس .. على الأقل كنت
ح تاكل من أرباحك ..



مش كده ؟ حتى أنا جوعان جدًا .. ما ألاقش
عندكم حاجة تاكل ؟



باين عليك ابن حلال .. عندي في البيت شوية
(جواذب) (*)، و (خشكناج) (**) من اللب
قلبك حبيه ..



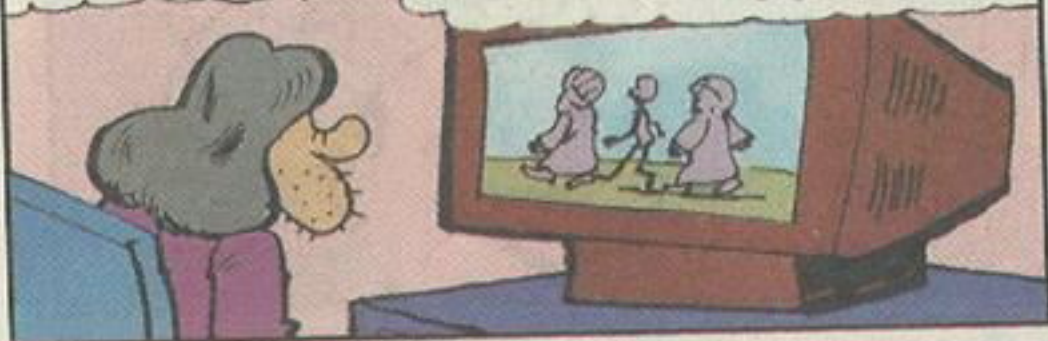
خواذب .. خوشكاند .. أي حاجة تدخل
جوفي الله لست عرضك ..



(*) صنف من الطعام يصنع من الارز ورقاق الخبز ، يوضع في وعاء مغلّق فيه بطة أو إبرة دهنها عليها .
(**) عجينة دقيق تعرك بالسبّرج ويضاف إليها سكر ناعم ولوز مدقوق وماء ورد وتخبز في الفرن .

في هذه الأثناء كان مفروم يرى كل شيء عبر شاشة
خاصة بالمعمل ..

سبحان الله .. متسي هو متسي .. حتى في العصر الفاطمي اتصاحب
قوام على الناس !! عموما ده في صالح التجربة، انهما جه في هذا العصر وهم
جدا ..



(*) بدعت الكبرى للحاكم بأمر الله ..

بعد دقائق ..



عارف .. بس انت دايماً تحبّي تخالفني أو أعمري ..
عشان بتعتمدني على حبيّ ليّ وتقديري لو هسيّة
والدي العزيز بالله ..



منصور^(*) .. انت أختويا وحبيبي .. وواجب
علىّ إني أنصحه .. الشّعيب فنجّ بتصرفاتك
الغريبة وقراراتك الساذة ..



(*) المنصور هو الاسم الأصلي للخليفة الحاكم بأمر الله ..

ست الملك .. الزمى حدودك ..
انت ناسية انا مين ؟ وبعدين كل
القرارات اللي باصدها مصلحة الناس ..



انت حر .. بس ما تنساك
ياي حدرك ..
أما هي ..



البنی آدمۃ دی دائماً ما تَسْبَبْ
لی فی ضیق الصدر ..



لازم أنزل الأسواق بنفسی وأُسوف لِناس
ضجّت منی فعلاً ولّا دی مجرّد اِسْأَعَاتِ؟!



تَنَكَّرَ الحَاكِمُ بِأَمْرِ اللَّهِ فِي هَيْئَةِ سَيِّخٍ وَقَوَّرَ
وَنَزَلَ إِلَى سُورِ عِ الْقَاهِرَةِ ..



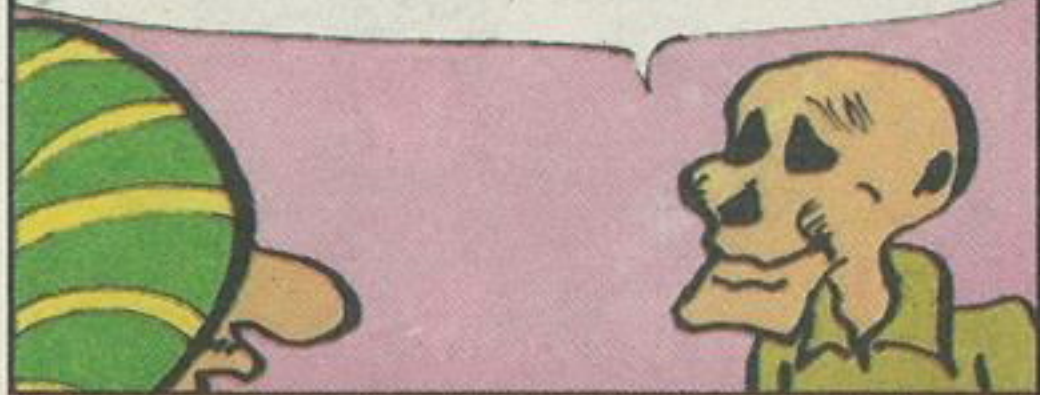
فِي هَذِهِ الْأَثْنَاءِ ..

طَلَبَ دُوقَ حَمَّةَ
"الْمُوسَلَكِنَايَجِ"
رَبِّي .. وَحَيَاتِي ..

طَعِمَ قَوِيَّ
"الْفَالُودِجِ" دَه ..



WWW.7AKKAWTINA.COM
كرومك الزائر ده ياسيد (يذر)
أسرفني وختلى رقبتى قد السمسمه ..



ياراجل عيب الطلام ده .. وباطناسية،
تخذ .. سيف شوية السمسم دول ..



بِسْ أَنَا لَانْ نَفْسِي فِي حَاجَةِ مَكْسُوفٍ أَقُولُهَا
لَهُ ..



مَكْسُوفٍ مِنْ إِيَّاهُ يَا أَخْ مَنْسِي ؟
قُولِ الْإِلَهِي فِ نَفْسِكَ ..



كانت نفسي راحّة لشوية سملك بوري
مشوي من اللي قليل حبيته ..



سر .. سملك ؟!
يا انت بتقول ايه يا منسى .. مش
عارف انا ممنوع بأمر الحاكم ؟



ومين جاب سيرة الحاكم ؟ إخواننا قاعدين
في بيتنا وما حدش له حاجة عندنا ..



وبعدين بقى ؟ انت بتستغل كرم إضيفة
وح تخلينى أغامر وأجيب لك سملك ؟





وبالزأغل .. يا تها رزي بعضه .. اخفى السمك

ده بسرعة .. بسرعة ما تو دينا ش في داهية ..



وفتح بدر الباب ..

أهلاً وسهلاً .. مين سيادتك ؟



عابر سبیل عطشان و جوعان و قاصد
خیاقتک یا سید بدر ..



اتفضل یا عم الحاج .. أهذا وسهلاً ..
بس عرفت اسمی منین ؟



ولاد الحلال كتير يا بني ..



أقدم لك منسى أفتدى .. راجل غريب عن
البلد .. بس طيب وابن حلال ..



بس ليه ملايسك تشبه ملايس
بلاد الفرنجة ؟



فرنجة ؟ آ.. أبدًا.. أهلى وجدتها
فى إحدى رحلاتى ، فعجبتنى ..



سَمِ سَمِ .. أَنَا سَمَاعِم رَاثِحَة
سَمَك ..



إِنْتِ بِتَحِبِ السَّمَكِ مَتَايَ يَا عَمِ
السَّيِّخِ ؟ هَاتِ لَهُ سَمَكَيْنِ بَوْرِي
يَا سَيِّد "بَدْر" ..



WWW.7AKAWYNA.COM

بورى ؟ بتقول ايه يا منسى .. احنا
ما عندناش سلك ولا حاجة ..



يا راجل .. عم الشيخ راجل طيب ..
ومتنا وعلينا ..



واضطر بدر لتقديم اسمك إلى الشيخ عبدالقادر ..

بالهنا والسفا ..
الحمد لله .. أستاذناكم بقي بإجماعة ..
سفرة دايمة ..
يا عم الشيخ!
لست به بري



بعد عودة الخليفة الحاكم إلى قصره .. أصدر أوامره
بالقبض على بدر ونسي ..

بقي بسلامتك بتخدي أوامري وبتأكل
سمك !! وبوري مكان !!



فاكرين الشيخ عبدالقادر اللي اكلتوه سمك ؟
آهو يبقى أنا .. الخليفة !



سامحننا يا مولاي .. دى آخر مرة .. صدقنا ..



أَسَامُكُمْ ؟ ده أَنَا خَلِيكُمْ عِبْرَةً لِّأَمْثَالِكُمْ ..
ارمُوهم فِي السَّجَن ..



وَأَتَفَرَّغَ أَنَا لِعِبَادَتِي ...
ها ها ها ها ..





أنا متأسف يا بدر .. ما كانتش قصدي والله ..



في اليوم التالي .. خرج الخليفة الحاكم بأمر الله مع بعض غوامسه إلى الصحراء للتعبير !



لأن العالم
منسى كده حزين
لفظنولي العاصي
لصالح العاصي
توفيق الله
خاصه ..

يوم يراقب كل شيء عبر شاشة الكمبيوتر..

هم.. مش عارف.. أرجعه ولا أستجيب
تتظر بعض الوقت..



٢٠



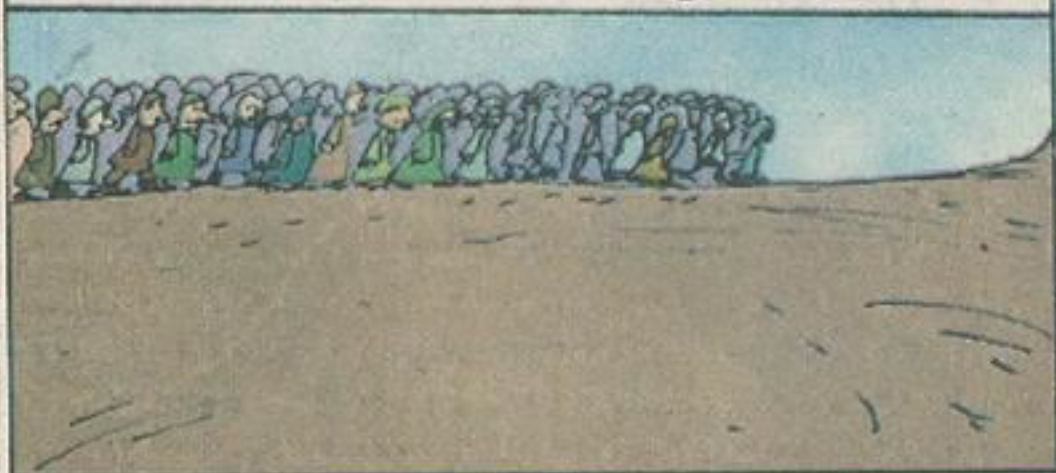
وبعدين يعني اطواطن اططحون مَيِّت مَيِّت ..
وأفكر إن حياته اللي بيعيشها ممكن تكون
أصعب من الموت !!



عودة الى العصر الفاطمي والعام الحادي عشر بعد المائة
الرابعة من الهجرة ..



طالت غيبة الخليفة .. وغرقت جموع الناس تبحث
عنه في الصحراء ..



مستحيل .. الخليفة مالوش أثر تمامًا ..
ح يكون جري له ايه ؟



فجأة ..

ملا بس الخليفة !! ملا بس الخليفة !!



لا حول ولا قوة إلا بالله .. ملا بس الخليفة عليها
دما و آثار لطحن السكاكين ..



بعد أن تأكد الجميع من مقتل الخليفة الحاكم .. تمت مبايعة
الخليفة الجديد .. الظاهر لإعزاز دين الله ذي سنة عشر عامًا ..



أشكركم .. ونعلن نحن الخليفة أبو الحسن
على بن الحاكم .. الظاهر لإعزاز دين الله
أمير المؤمنين عن تعديل الكثير من القوانين ..



أولاً : يُسمح للنساء بالخروج إلى الأسواق .
ثانياً : يُسمح بأكل الطلوحية والالتجار فيها ..
وكذلك السمك ولعسل والعنب ..



وتحّم العفوع كل من تحّم القبط عليه متلبساً بتناول
هذه الأطعمة أو التجار فيها ..



المحمدية .. ربنا ألقنا ..
أديك يا عم حنا كل سمك زي ما انت عاوز ..
سفت أنا وشي حلو عليك ازاي ؟

واستقبل الخليفة الجديد بعض من طالهم قرار العفو ..

وليعلم الجميع .. أن عهد لظاهر لا عزازدين الله سيكون عهداً
جديداً في كل شيء بإذن الله ..



لو سمح لي مولاي .. ممكن اتكلم ..



رأيت سطلك كره لي؟ أَعُوذُ بِاللّهِ ..
واضح، إنهم عذبوك في السجن وحرَموك
من الطعام ..



لا لا لا .. أنت بالذات تَسْحَقُ تَعْوِضًا عَنْ
كلّ اللى أُهْمَا بِكَ .. تَهَنِّ عَلَىَّ ..



مست بالضبط يا مولاي .. أهد
أنا أهد ..



أتمنى .. أتمنى أنهم حاجة في الدنيا .. الفلوس ..
الدنانير، دنانير كثير يا مولاي !!



طلبك مُجاب .. عاوز كام يا منسى ؟



عاوز الحد الأقصى يا مولاي .. الى
جلالتك تقدر عليه ..



رانت حطيتني في خانة اليلك يا منشي ..
وأنا بفضل الله أقدر على كثير .. عشان
كده .. ح اعطيك نصف ملكي !



هاتوا لي نصف ذهب البلد فوراً ..



الله أكبر.. عاشر مولانا الخليفة الظاهر..

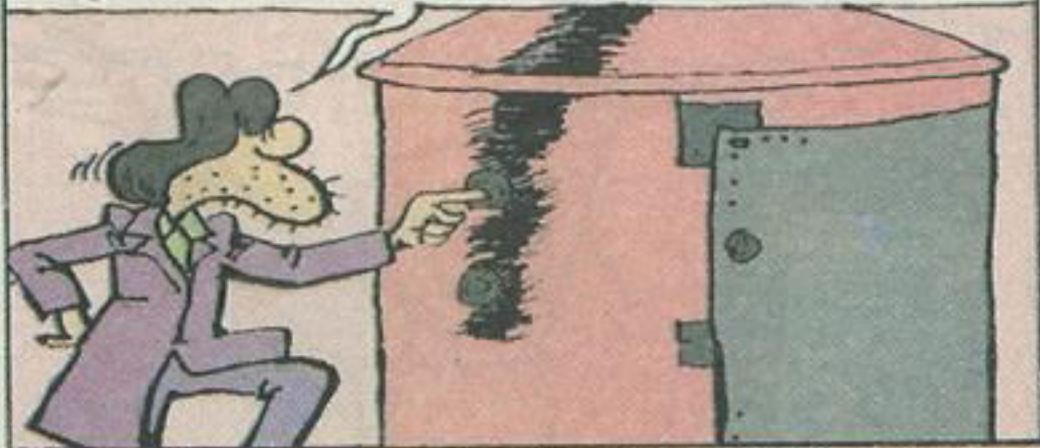


ووصل الذهب في مناديه كثيرة يحملها رجال أشتاء..



في نفس اللحظة وقبل أن يقبض المواطن المطحون مليحًا واحدًا ..

كفاية كره على منسى .. يجب أن يعود فورًا ..



ووسط زهول الخليفة والحاضرين .. راح المواطن
المطحون يلف ويدور في دوامة شديدة !!





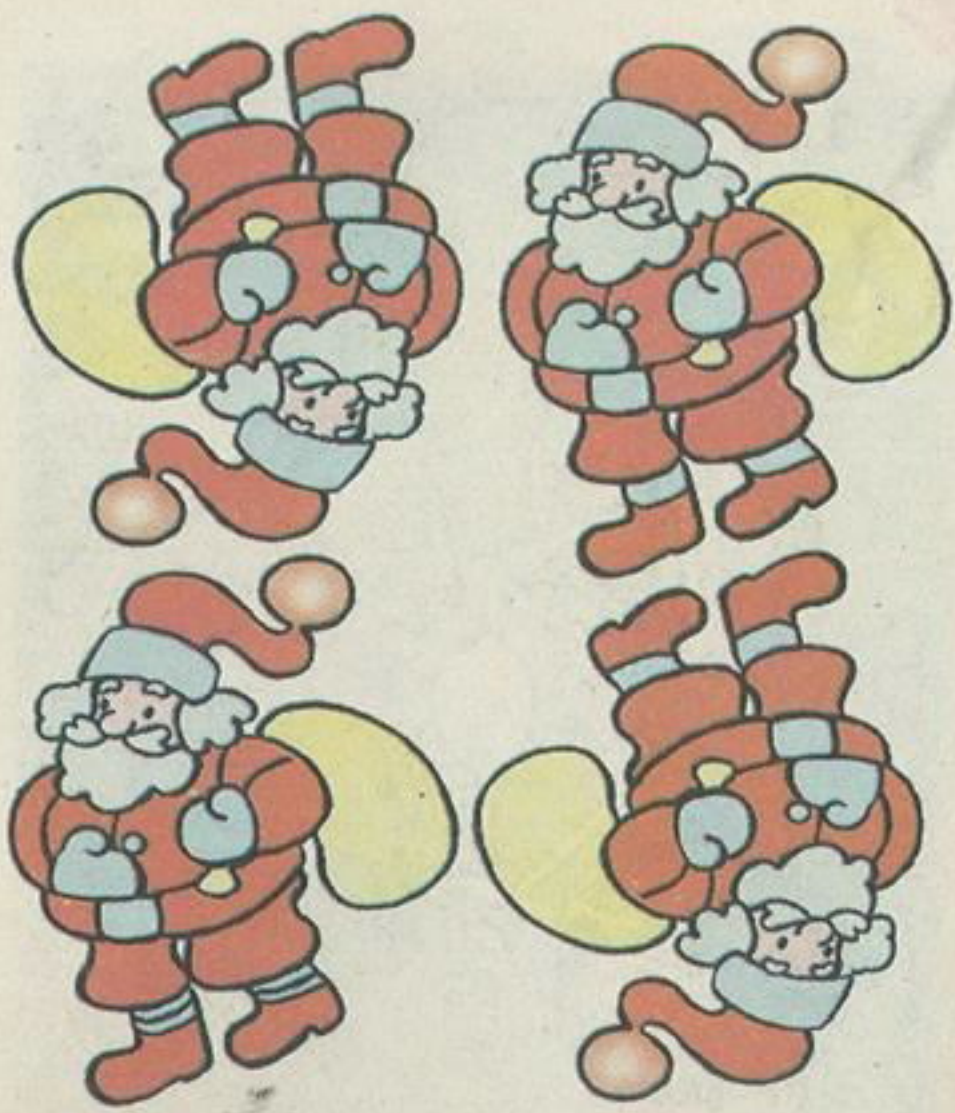
وليه أرجع للعصر ده ؟ ما أنا كنت
ح أعيش في العصر الفاطمي غني زي
الخليفة ..



دي أول رحلة يامنسى .. وطلعك منها بدل سفر
2000 جنيه بحالها ..

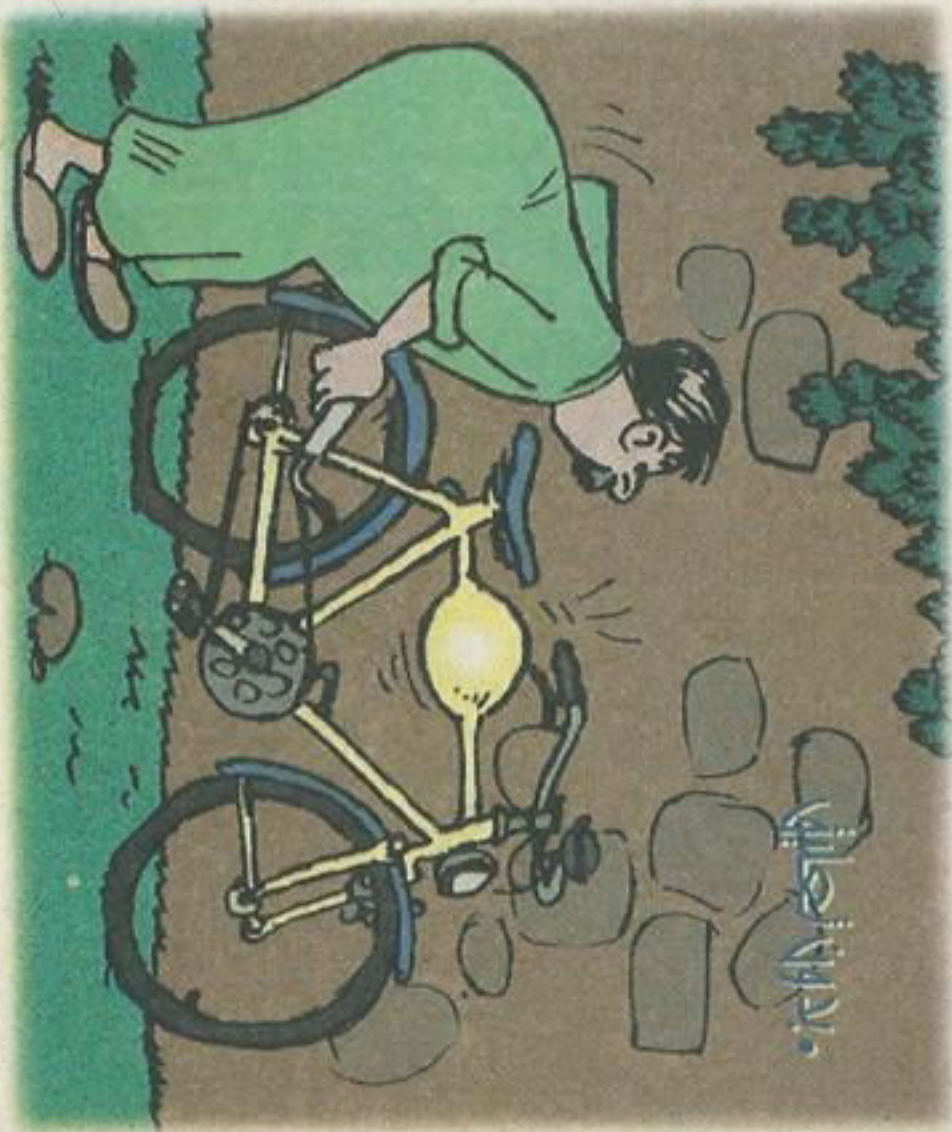
2000 جنيه ؟ ويعملوا إيه الألفين
جنيه ؟ بعد ما كنت ح امسك الدنيا كلها ..
مش عاوزهم !!





رسم واحد من هذه الرسوم يختلف عن الثلاثة الباقية .. ما هو ؟

الدرجة : 5



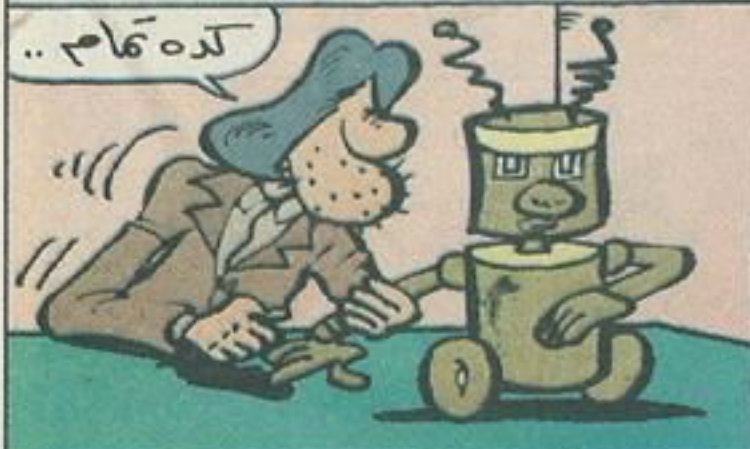


للتفاصيل العلوية مكان في الرسم ...
حاول أن تعرف مكان كل منها .

الدرجة : 10

للعالم مفروم يعكف على أبحاثه وانفراعاته..

كده تمام ..



للعالم مفروم
يمنع
روبوت
مخرجاً!!

إنسان آلى فذ من ابتكاري .. يتفوق على الآلين اليابانيين

والأمريكيين ..





نظيف مرتب، يفضل الهدوء
والسكينة ..



دمن لي خلاق .. متواضع ..
انت متعرفش اننا مين ؟





دى فاكسات وصلتنى من مستوردين أوروبيين ..
كلهم طالبين القريب فى الروبوت بتاعى .. بصراحة ..
أنا استغربت ..



آ .. ماتر علس .. مش قهرى إنك ما تسأهلى ..
بس دول ناس عباقرة وهم اللي بدعوا الروبوت ..
يبقى عاوزينك يعملوا بيلك إيه ؟



قِيمَتِكَ؟ مَا شَيْ يَأْخُذُكُمْ... عَرَفْتَاهَا.. وَمَكَانِ إِيَّاهِ
دَه؟ الْفَالَسْ دَه كَسَفْ سَرَّ الْطَلَبِ الْمَحْمُومِ
عَلَيْكَ مِنَ الْأُورُوبِيِّينَ ..



عَاوِزِينَ يَسْتَفِيدُوا مِنْ قُدْرَاتِكَ الشَّرْقِيَّةِ
الْفَذَّةِ .. وَ يَسْتَغْلُوا بِهَا تَسُو فِي السَّيْرِ !!





بدون تعلیق

مرموریه



● بدون تعلیق



الراجل موسوس .. ساعة ما يدخل عليك
بالسكينه .. خُط دي على راسك !



جفون البقي

جنون البقر

كسنة وانت طيبة يا حاتي!





❖ طالب بالكونسرفتوار يعزف مقطوعة ... مش عاجباه !

بدون تعلیق





• بدون تعاليف

لو ربنا نجانا الھدود ..
نَجَوُزْ عَلٰی طُول ..



جبل الأضحية

بَعَيْنَا حُلُوبِنِ قَوَى... خَرَّعُوهَا بَعْدَ هَوْنٍ جَنُونِ
الْبَعْرِ يَا جَنَّتَا نِيلَةَ فِي حَفْظِنَا الْهَبَابِ !

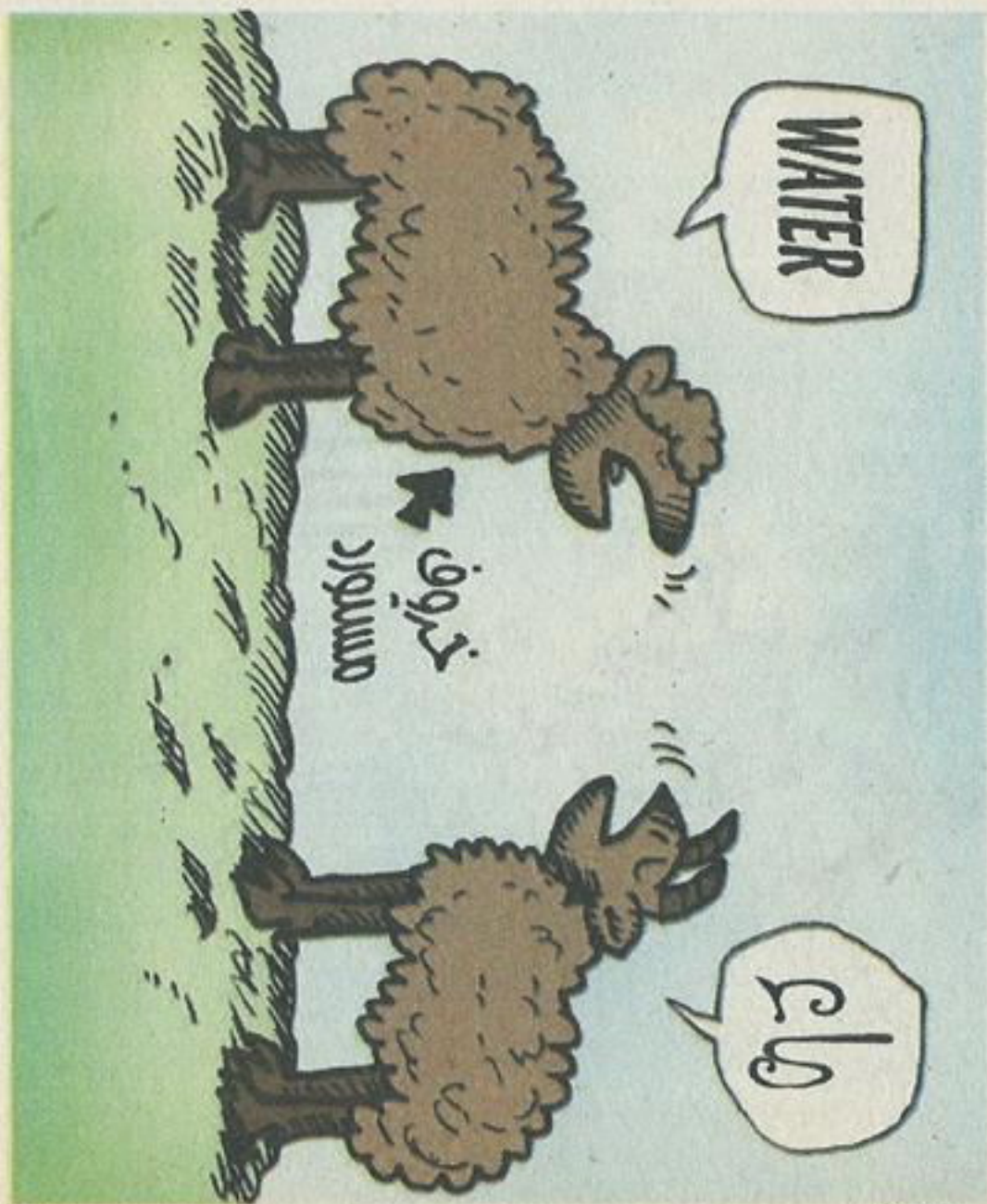


يا عمّ كبر دماغك .. هو البقر بس الذي يجفون؟
ده انا عيط واهل ..



يا بختها .. نسفتها
جاهزة .. ومثلها فيها!





التقييم العام لألعاب الذكاء

الكاملة لفلاش رقم (58)

* إذا حصلت على درجات بين 165 و 136 درجة فانت متوقد الذكاء ... سريع البديهة ، لماح .. تمتلك مواهب وقدرات خاصة ومميزة . أهنئك !

* وإذا حصلت على درجات بين 135 و 116 درجة فانت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

* أما إذا كانت درجاتك بين 116 و 101 درجة فذكائك وقدراتك فى المستوى العادى ، لذلك أنصحك بالقراءة والاطلاع والانتباه لكل شىء يمر عليك .

* وإذا كانت درجاتك بين 100 و 76 درجة ، فذكائك ومستواك الثقافى على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية ثقافية سريعة !

* وإذا قلت درجاتك عن 76 درجة ، فيجب إعادة النظر فى أسلوب الحياة عامة !!

فغذاء العقل مهم كغذاء البطن
أليس كذلك ؟

تمار الصنعى

الحلول

المحل

الصفحة

1 - نجمة أمام الرسم .	8
2 - جديلة شعر بالرسم .	
3 - نجمة خلف الرسم .	
4 - القدم اليسرى .	
5 - القدم اليمنى .	
6 - كم الفستان .	
7 - جزء من ذراع الفتاة الأيسر .	
8 - الجزء العلوى من رأس الفتاة .	
الشوكة	9
مصيدة الناموس	33
رقم : 2	34
مربع رقم : 1	35
مظروف خطاب	37
مربع رقم : 3	67
رقم : 3	69
الحبل	82

الصفحة	الحل
83	1 - تحت دائرة المقدمة . 2 - دخان القطار .
	3 - تحت المدخنة . 4 - الدائرة العلوية .
85	1 - الأشياء التي فى البرميل . 2 - خط زائد من خطوط البرميل .
	3 - شارب الفار الأوسط . 4 - ذيل الفار السفلى .
86	العين
87	زهرة صغيرة
109	1 - خطاب خلف موزع البريد على الأرض . 2 - حذاء الموزع البريد اليسرى . 3 - جزء من الساق اليمنى . 4 - حذاء الرجل اليمنى . 5 - جزء من خطاب فى الحقيبة . 6 - جزء من غطاء الرأس . 7 - بداية كم الجاكيت اليسرى . 8 - جزء من البنطلون .

العمل

الصفحة

رقم : 3	110
التفاحة (بالبهناءوالشفا)	112
1 - كمالة مسند الكرسي .	117
2 - (بزبوز) الرشاشة يتجه لاسفل .	
3 - يد الشنطة .	
4 - كمالة طلع الوردة .	
5 - رجل المنضدة .	
1 - يد الرجل .	119
2 - ساق الغزالة .	
3 - جزء من فم الغزالة .	
4 - شارب رجل .	
5 - جزء من جسم الغزالة .	
6 - جزء من جسم الرجل .	
7 - جزء من الغزالة .	
8 - جزء من رأس الرجل .	
المايوه	154

الحل

الصفحة

رقم : 2	157
1 - فلاحه من أعلى يسار الصورة .	162
2 - يد الدب التى تمسك بالشجرة .	
3 - ورق شجر اسفل اليسار بالصورة .	
4 - زهرة صغيرة اسفل الصورة بجوار الطفلة .	
5 - القدم اليمنى للدب .	
6 - جزء من فستان الطفلة الصغيرة .	
7 - جزء من جذع الشجرة .	
8 - جزء من وجه الدب يحتوى على الفم والانف .	
الدلو	163
رقم : 4	219

الحل

الصفحة

221

1 - الدائرة التي يلقي فيها الدب بالمخلفات .

2 - قطعة من الورقة التي يلقيها الدب .

3 - قدم الدب اليمنى .

4 - قطعة من حزام الدب .

5 - قطعة من كم الملابس التي يرتديها الدب .

6 - أنف الدب .

7 - العين اليمنى للدب .

8 - جزء من رأس الدب .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقي العزيز - صديقتي العزيزة :
في الصفحة التالية تجد رسماً كاريكاتورياً
طريفاً يمثل موقفاً ما ، لكن هذا الرسم ينقصه
التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا
التعليق تجده مرة على لسان المواطن المطحون .
والمطلوب منك يا صديقي أن ترسل التعليق
المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في
الكوبون ..

وفي انتظار أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..
فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق
اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية
للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين
ستنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (58) ●

الاسم :
السن :
العنوان :
التعليق :